

PRESENTA

PROGETTO per la scuola dell'Infanzia e per la scuola primaria

“IO SUONO... LA VOCE”

La voce costituisce uno dei centri vitali, forse il più importante dei sistemi di comunicazione dell'uomo; sappiamo infatti - tutte le ricerche scientifiche al riguardo ce lo confermano- che è il cervello a comandare e dirigere l'emissione dei suoni vocali.

Perché questo avvenga, tuttavia, è necessario che siano esercitate la memoria e l'attenzione. Esse fanno parte delle competenze neuropsicologiche di base del sistema centrale, cioè il nostro cervello; di conseguenza, esercitare la memoria e l'attenzione risulta decisivo per lo sviluppo del processo cognitivo e lo è certamente anche nel campo della musica e nell'uso della voce, strumento naturale per eccellenza.

L'organizzazione e la strutturazione dell'apparato fonatorio in rapporto all'uso del linguaggio seguono lo stesso identico itinerario nei primi anni di vita del bambino. È l'assenza di esperienze e di stimoli finalizzati al canto che determina un evidente e diffuso divario tra l'acquisizione di competenze linguistiche e l'acquisizione di competenze musicali; in altre parole, il bambino impara a parlare, ma non a cantare. La scuola può impostare una prima competenza musicale di base, soprattutto applicata alla voce e al canto, è nel nostro tempo una componente indispensabile dell'alfabetizzazione culturale primaria. La musica e il canto sono oggi una dimensione presente nella cultura di tutti.

* * * * *

Nel contesto della scuola dell'infanzia e primaria, com'è noto, non sono presenti figure specializzate nel settore musicale; da qui, la notevole difficoltà incontrata dagli insegnanti nell'organizzare manifestazioni di tale tipo che siano supportate da un livello adeguatamente elevato di interpretazione, impostazione tecnica e quant'altro necessario a definire un'esibizione come “artistica”.

Il progetto “SUONO LA VOCE” è finalizzato a dimostrare ai bambini il valore e l'importanza della nostra voce, vale a dire quanto siamo importanti e riconoscibili attraverso di essa; la voce, quindi, viene intesa come lo strumento musicale più bello di cui la natura ci ha dotati. Inoltre, nelle attività corali, il canto è inteso come attività formativa e di grande condivisione e, da questo punto di vista, aiuta il bambino a essere parte integrante in un gruppo finalizzato a un obiettivo comune.

Contenuti:

- Sviluppo orecchio musicale – educazione all'ascolto;
- Sviluppo del senso ritmico attraverso giochi di movimento/ coordinazione psicomotoria;
- Interpretazione della musica attraverso il corpo;
- Saper riconoscere la propria voce e quella dei compagni e dei strumenti musicali (timbri);
- Saper distinguere i diversi “colori” della voce (suoni gravi e acuti , piano/forte – lento/veloce) attraverso giochi progressivi di apprendimento;
- Riprodurre le voci della natura ed imitare i versi degli animali;

- Primi esercizi per sviluppare un corretto uso della voce: impostazione pneumofonica (studio della respirazione abbinata all'emissione vocale), tecniche di riscaldamento vocale, cura delle dinamiche musicali dando un senso compiuto armonico al canto d'insieme, lavoro sulla postura, espressione, dizione;
- primi elementi di teoria musicale sotto forma di favole (la chiave di violino, conoscenza delle 7 note, figure musicali, pause);
- Socializzazione attraverso i giochi di gruppo (gioco orchestra con lo strumentario ORFF e gioco Coro);
- primi tentativi di analisi musicale.

Per il canto d'insieme è necessario seguire il direttore, il quale illustrerà la gestualità direttoriale: attacchi, pause, chiusure, ritmica, dinamiche.

Obiettivi e finalità

Obiettivo generale del presente progetto è la creazione di un coro che risulti rappresentativo della scuola: Lo scopo è quello di offrire all'intera comunità scolastica, nonché alle famiglie, un momento di elevato spessore artistico, che costituisca un valore aggiunto alla crescita culturale della comunità stessa.

Finalità del metodo

I contenuti didattici servono a stimolare:

- avvicinare i bambini alla musica attraverso il canto
- uso consapevole della voce;
- favorire ogni forma di comunicazione interpersonale (sapersi ascoltare e saper ascoltare gli altri);
- creare emozioni all'interno del gruppo corale per produrre prodotti artistico - musicali mai fini a se stessi;
- promuovere il suono come occasione di integrazione e riabilitazione;
- promuovere il concetto di musicalità al di là di competenze puramente sonore;
- comprendere, pensare e parlare il linguaggio dei suoni e la relazione fra suono e parola;
- lo sviluppo dei tre principali tipi di memoria (visiva, uditiva e cinestetica) e la risposta motoria adeguata allo stimolo musicale;
- sviluppare la creatività;
- la fiducia in se stessi;
- educazione al rispetto degli altri e una prima forma di disciplina.

L'attività si svolgerà all'interno dell'orario scolastico e sarà proposta a tutte le sezioni interessate.

A richiesta del Consiglio scolastico una volta individuati gli alunni che risultino idonei, per intonazione e attitudini musicali, verrà formato un Coro dei bambini in rappresentanza della scuola. La nostra Associazione organizza vari eventi e spettacoli per ragazzi e bambini, con lo scopo di dare la possibilità a giovani e "piccoli talenti" di esibirsi in diverse

manifestazioni. Inoltre, i più dotati avranno la possibilità di partecipare a concorsi musicali nazionali ed internazionali.

DURATA DEL PROGETTO: 3 ANNI (32 INCONTRI ANNUALI)

COSTI: € 8,00 MENSILI CON POSSIBILITA' DI SCONTI PER LE FAMIGLIE CON PIU' DI UN FIGLIO CHE PARTECIPERA' AL PROGETTO(2° figlio € 4,00 mensili).

OGNI CLASSE AVRA' INOLTRE L'OPPORTUNITA' DI FAR PARTECIPARE AL PROGETTO GRATUITAMENTE Max 2 BAMBINI CHE FACCIANO PARTE DELLE FAMIGLIE MENO AGIATE.

L'ASSOCIAZIONE INOLTRE ORGANIZZERA' A PROPRIE SPESE E CON PROPRIE SCENOGRAFIE E COREOGRAFIE IL SAGGIO DI FINE ANNO E CONSEGNERA' AD OGNI PARTECIPANTE UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.