



Nata a Pleven, (Bulgaria), intraprende lo studio del pianoforte, dall'età di sei anni, con la M<sup>o</sup> T. Gesceva. Dal 1979 al 1983, studia al Liceo Musicale "P. Pipkov", di Pleven (Bulgaria), dove si diploma in Canto lirico e Pianoforte. Prosegue gli studi nella Facoltà di Pedagogia Musicale, presso l'Accademia di Musica di Plovdiv (Bulgaria): Canto Classico con Prof.ssa V. Alexandrova, Pianoforte, con Prof.ssa M. Grueva, Direzione del Coro ed Orchestra, con Prof. I. Dimov, ect... Si laurea nel 1990 conseguendo il titolo di studio a pieni voti. Contemporaneamente canta presso il Teatro dell'Opera di Pleven e svolge un'intensa attività didattica e musicale presso diverse scuole statali.

Dal 1991 si dedica alla composizione, il suo estro creativo e la ricerca musicale, la portano, dopo un approfondito studio della musica popolare bulgara e i vari stili della musica leggera contemporanea, alla realizzazione di brani, che caratterizzano il suo stile personale. Due delle sue canzoni riscuotano un notevole successo, e sono state trasmesse alla radio e alla Televisione Nazionale.

Dal 1992 Iordanka (Giordana), vive e lavora in Italia, dove svolge un'intensa attività didattica, specializzandosi nell'insegnamento di Pianoforte per Bambini e Ragazzi. Contemporaneamente alle lezioni private, lei collabora con molte Scuole di Musica a Roma e Provincia come Docente di Pianoforte. Nel corso degli anni, molti dei suoi allievi hanno vinto diversi Premi ai Concorsi Musicali Nazionali ed Internazionali.

Inoltre Iordanka Mineva (Giordana), continua a dedicarsi alla composizione, ed è autrice di diversi trattati e brani musicali: "I ritmi irregolari – origini, ricerca storica approfondita su tutti tipi esistenti, metodi di studio e tanti esempi della musica classica, contemporanea e jazz"; Brani per pianoforte, Canzoni, Progetti per la scuola dell'infanzia e primaria - "Colorandomusica"; "Io suono... la voce"; "imparandomusica", con le canzoni scritte appositamente per essi. Dal 2003, l'Associazione "SCI.PA.SA.GI.", (di cui, Giordana, è vicepresidente e direttore artistico), propone questi Progetti in diverse scuole a Roma e Provincia, ottenendo grande successo. Dal 2010, con l'Associazione "SCI.PA.SA.GI", ha aperto una propria Scuola di Musica. (vedi- [www.scipasagi.it](http://www.scipasagi.it); [www.giordanamineva.com](http://www.giordanamineva.com)).

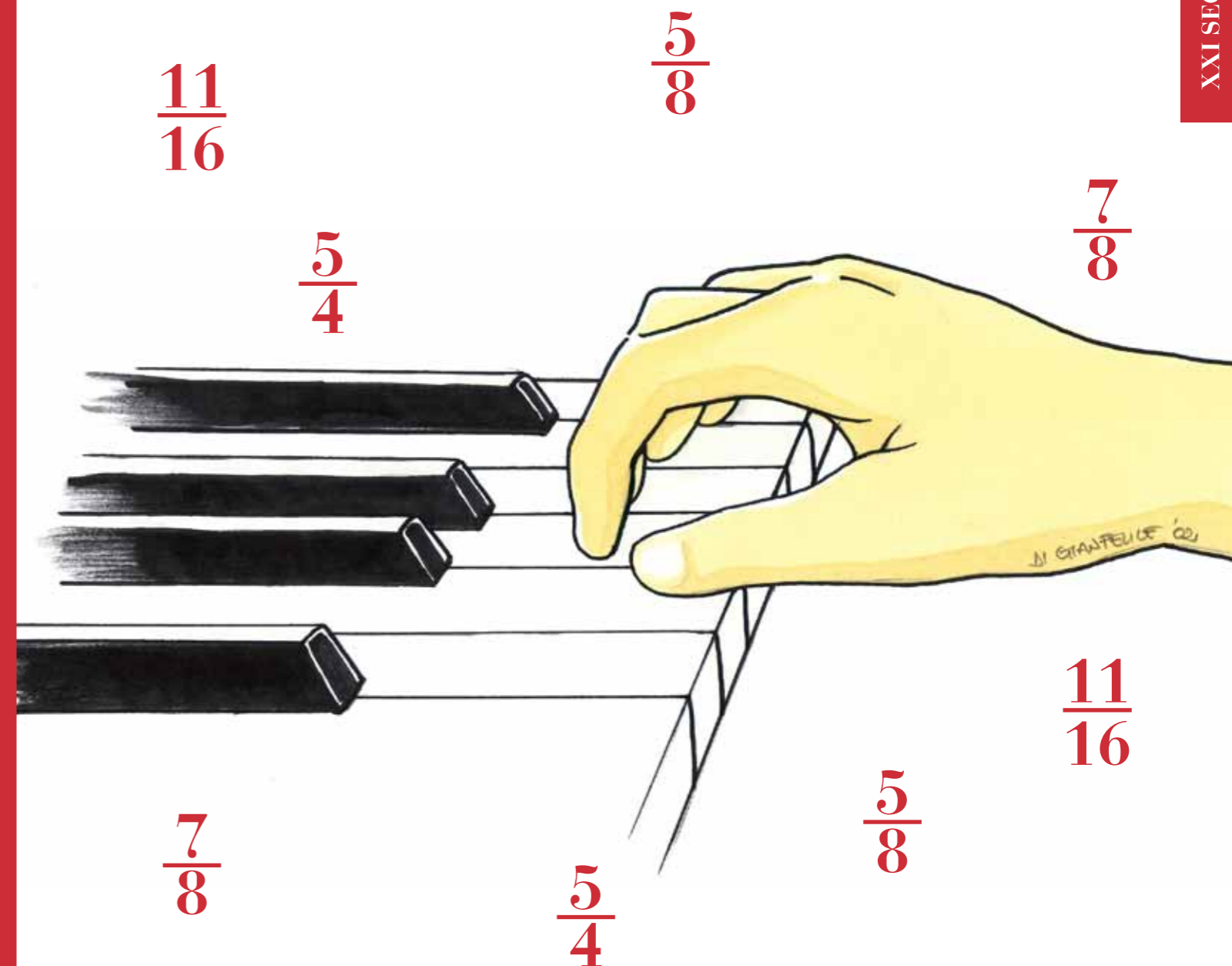
Родена в Плевен, започва да учи пиано от първи клас с Т. Гешева. През 1983 г., завършва Средно Музикално Училище "П. Пипков" в родния си град. Продължава образованието си, в Музикалната Академия, в град Пловдив. Учи класическо пеене с проф. В. Александрова, пиано с проф. М. Груева, дирижиране на хор и оркестър с проф. И. Димов, и т.н. Завършва през 1990 год. със специалност Музикална Педагогика. Междувременно работи, като хорист в Операта и като учител по музика, в различни начални училища и детски градини в град Плевен.

От 1991 г., започва да се занимава дейно с композиция. След задълбочено изучаване на българския фолклор, създава своя стил, върху базата на българската народна музика. В началото на 1992 г., Румен Бояджиев от ФСБ, аранжира две от нейните песни. Едната от тях – "Водата е зелена като поглед", постига успех, и е многократно пускана в радио и телевизионни програми.

От края на 1992 г., Йорданка, живее и работи в Италия. Специализира се в музикално-педагогическа дейност. Работи като учител по пиано за деца и юноши, в различни Музикални Школи, в Рим, и като частен учител. Много от нейните ученици, печелят многократно награди на Национални и Международни Музикални Конкурси.

От 2003 г., заедно със своето семейство, Йорданка, създава Културната Асоциация "SCI.PA.SA.GI.", чрез която провежда музикални курсове, в детските градини и началните училища, в италианската столица. Асоциацията се занимава и с организирането на многобройни спектакли, концерти и музикални конкурси, с цел лансиране на млади таланти. От 2010 г., заедно с Асоциацията, на която е вицепрезидент, отваря собствена музикална школа.

Паралелно, Йорданка, продължава своята творческа дейност. Освен детските музикални пиеси за пиано, в неравноделни тактове, пише песни, песнички за деца, свързани с персонализираният ѝ метод "colorandomusica", за детските градини. Автор е и на: "Неравноделните ритми – произход, исторически произход, примери от класическата и модерна музика". (за повече информация, виж – [www.giordanamineva.com](http://www.giordanamineva.com) [www.scipasagi.it](http://www.scipasagi.it) ).



Iordanka Mineva

## Giochiamo con i ritmi irregolari

8 piccoli pezzi per pianoforte



Да свирим в неравноделни размери

8 ДЕТСКИ ПИЕСИ ЗА ПИАНО